

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 29»**

---

**ПРИНЯТО:**  
На педагогическом совете  
МБДОУ №29  
Протокол №1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБДОУ №29  
\_\_\_\_\_/Суббота И.А./  
Приказ №190 от 30.08.2023г.

## **Рабочая программа**

**к основной образовательной программе МБДОУ №29  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(«Музыкальное воспитание в детском саду» Автор М.Б.Зацепина  
для детей 5-6 лет, старшая группа)**

Автор составитель:

г.Ростов-на-Дону  
2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013г., №30384) (с изм. и дополнениями от 21.01.2019, №31).

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25.11.2022.

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года №28, зарегистрировано Министерством юстиции РФ 18.12.2020, регистрационный №61573, действующим до 01.01.2027г.; СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2, зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29.01.2021, регистрационный номер № 62296, действующий до 01.03.2027г.

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373, вступил в силу с 01 января 2021г.).

6. Устав МБДОУ №29 приказ от 18.08.2016г. УОПР - 520

### **Цель рабочей программы:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми

(детьми и взрослыми). Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа. Сановление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах творческой деятельности;

### **Задачи рабочей программы:**

формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

развивать у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно-досуговая деятельность:

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### **Принципы рабочей программы:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. Сотрудничество Организации с семьей;

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственно образовательная деятельность (фронтальные, индивидуальные, комплексные, тематические, авторские занятия); развлечения, утренники, самостоятельная деятельность.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### **Планируемые результаты:**

Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в музыкальной, театрализованной области. Проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью; проявляет себя в разных видах музыкальной и театрализованной деятельности; различает виды, жанры, формы в музыке и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

### **Для реализации программы используется:**

1. Наглядно-иллюстративный материал:

- сюжетные картины
- пейзажи
- комплект “музыкальные инструменты”
- музыкально-дидактические игры

2.ТСО:

- музыкальный микшер
- ноутбук
- мультимедиа-проектор
- телевизор
- видео
- аудио-визуальное оборудование
- сеть интернета

3. Детские музыкальные инструменты: бубны, трещётки, колотушки, ложки, колокольчики, треугольник, металлофон, барабан, бубенцы, маракасы, погремушки.

4. Атрибутика: цветные флажки, ленты, платочки, султанчики, цветы, листочки, снежки, косынки и др.

5. Маски-шапочки: все звери, домашние животные, птицы, овощи, фрукты, грибочки.

6. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака и др.

В рамках реализации рабочей программы планируется активное включение родителей в жизнь детского сада: исполнение ролей на праздниках, участие в играх, аттракционах вместе с детьми, участие в родительских собраниях, приобретение и изготовление атрибутики и костюмов.

Занятия проводятся в музыкальном зале - 2 раза в неделю, длительность 25 минут.

В итоге освоения программы дошкольники 5-6 лет могут выполнять следующее:

Различать жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов.

Различать высокие и низкие звуки.

Петь плавно, отчетливо произносить слова, брать дыхание между короткими музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента и без.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения (подскоки, приставной шаг, перестроение парами и индивидуально, кружение, полуприседание с выставлением ноги на пятку и др.)

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу. Играть мелодии на инструментах по одному и небольшими группами.

Диагностика музыкально-творческих способностей детей осуществляется по технологии К.В. Тарасовой, 2 раза в год.

## СОДЕРЖАНИЕ

Дата	Тема	Кол-во занятий	Примечания
<b>Сентябрь</b>	Диагностика	2	
	Диагностика	2	
	В мире звуков	1	
	Музыкальные звуки	1	
	Шум дождя	2	
	Шутка в музыке	2	
<b>Октябрь</b>	Вместе нам весело	1	
	Веселые дети	1	
	Мы играем и поём	2	
	Музыкальное изобр животных	2	
	Лесные приключения	1	
	В королевстве искусств	1	
<b>Ноябрь</b>	Скоро первый снег	1	
	Зоопарк	1	
	Звучащие картинки	1	
	Русская народная музыка	2	
	Мамочка любимая	2	
<b>Декабрь</b>	Здравствуй, Зима!	2	
	Ёлочка - красавица	2	
	Зимние забавы	2	
	Новогодние сюрпризы	2	
	Зимушка хрустальная	1	
	Музыка и движение	1	
<b>Январь</b>	Прогулка в зимний лес	2	
	Время суток	2	
	Мы знакомимся с оркестром	2	
<b>Февраль</b>	Слушаем Шаинского	1	
	Скоро 23 февраля	2	
	Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты	1	
	Музыкальные подарки для наших бабушек и мам	1	
	Весна-красна спускается на землю	1	

	Мы танцуем и поём	1	
<b>Март</b>	Прилет птиц	1	
	Март, март! Солнцу рад!	1	
	Март - не весна	2	
	Весеннее настроение	2	
	Разное настроение	2	
	Дмитрий Кабалевский	2	
<b>Апрель</b>	Творчество Глинки	2	
	Космические дали	2	
	Прогулка по весеннему лесу	2	
	Дважды два четыре	2	
<b>Май</b>	Наши любимые песни	2	
	Праздник День Победы	2	
	Провожаем друзей в школу	2	
	Концерт	2	
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	



## ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. М.Б.Зацепина, музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет.

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г.

2. М.Б.Зацепина - музыкальное воспитание в детском саду(подготовительная группа) МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2018г

3. Диагностика музыкальной одаренности ребенка-дошкольника К.В. Тарасова

### Наглядно-дидактические пособия

1. В. Гудимов, А. Лусинян, О. Ананьева. Поющая азбука.

2. Судакова Е.А. Где живет музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду: учебно-наглядное пособие.ФГОС. 2021г.

3. Л. Н. Комиссарова Э. П. Костина. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов. —М. : Просвещение, 1986. — 144 е.

4. Э. Емельянова: Расскажите детям о музыкальных инструментах. Карточки для занятий в детском саду.

### Примерный перечень музыкальных произведений:

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.