

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МБДОУ № 29
Протокол №1 от _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 29
_____/Суббота И.А./
Приказ № __ от _____ 2023г.

Рабочая программа

к основной образовательной программе МБДОУ №29

по реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

(Изобразительная деятельность в детском саду. Автор Т.С. Комарова)

(для детей 6 - 7 лет, Подготовительная к школе группа)

Авторы - составители:

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013г., №30384) (с изм. и дополнениями от 21.01.2019, №31).

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25.11.2022.

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года №28, зарегистрировано Министерством юстиции РФ 18.12.2020, регистрационный №61573, действующим до 01.01.2027г.; СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2, зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29.01.2021, регистрационный номер № 62296, действующий до 01.03.2027г.

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373, вступил в силу с 01 января 2021г.).

6. Устав МБДОУ №29 приказ от 18.08.2016г. УОПР - 520

Данная рабочая программа направлена на достижение **целей**:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи программы в области художественно-эстетического развития являются:

Предметное рисование

Совершенствовать у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать у детей технику изображения.

Развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).

Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Учить детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности

расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формировать умение создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Развивать у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование

Формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Продолжать формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем

полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления детского творчества.

Прикладное творчество

Закреплять у детей при работе с бумагой и картоном умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Формировать у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, формировать у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку".

Закреплять у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Развивать у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

Продолжать развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять

движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учить детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Принципы рабочей программы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Формы реализации рабочей программы: данная рабочая программа реализуется в форме непосредственной образовательной деятельности;

образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей; взаимодействия с семьями детей; в форме интегративной продуктивной деятельности на основе синтеза искусств (по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихотворений и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения, рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных творческие задания), слушания и обсуждения народной, классической, детской музыки; подыгрывания на музыкальных инструментах; пения; свободного общения с взрослыми и детьми; игр дидактических, сюжетно - ролевых, подвижных, хороводных, театрализованных, драматизаций, игр на прогулке; чтения и обсуждения программных произведений разных жанров, чтения, рассматривания и обсуждения познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке, экскурсий; изготовления предметов для игр, познавательно - исследовательская деятельности, украшений к праздникам; проектной деятельности, экспериментирования; оформления выставок; инсценирования и драматизации отрывков из сказок, разучивания стихотворений; рассматривания и обсуждения предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, произведений искусства и пр.

Условия реализации рабочей программы:

Обогащение сенсорного опыта детей; учёт индивидуальных особенностей; создание творческой обстановки; уважение к творчеству детей.

Предметная среда группы оснащена достаточным количеством развивающих материалов, доступных детям: изобразительные материалы и инструменты, игрушки, книги, иллюстрации, наборы картинок, настольно-печатные игры, атрибуты к сюжетно - ролевым играм, пальчиковый театр, кукольный театр, настольный театр.

ТСО: Портативная музыкальная колонка.

В рамках реализации рабочей программы планируется активное включение родителей: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок, приглашение родителей на детские праздники.

Данная программа рассчитана на 108 академических часов из них 72 часа – рисование (2 раза в неделю), 18 часов – лепка (2 раза в месяц), 18 часов – аппликация (2 раза в месяц). Длительность занятия 30 минут.

Диагностика проводится 2 раза в год по методическому материалу Л.Н.Лавровой, И.В.Чеботаревой «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО».

Планируемые результаты освоения программы:

К концу года дети должны уметь:

воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, иметь предпочтения в области изобразительной деятельности;

выражать интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;

обладать начальными знаниями об искусстве;

владеть умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

использовать различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

участвовать в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

самостоятельно выбирать технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

Содержание программы

Рисование

Дата	Тема занятия	Кол-во занятий	Примечание
Сентябрь	Лето	1	
	Декоративное рисование на квадрате	1	
	Кукла в национальном костюме	1	
	Поезд, в котором мы ездили на дачу	1	
	Золотая осень	1	
	Придумай, чем может стать красивый осенний листок	1	
	Транспорт	1	
	Нарисуй свою любимую игрушку	1	
Октябрь	Ветка рябины	1	
	Прогулка с папой (мамой)	1	
	Город (село) вечером	1	
	Завиток	1	
	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	1	
	Мы идем на праздник	2	
	Праздник урожая	1	
Ноябрь	Поздняя осень	1	
	Комнатное растение	1	
	Рисование иллюстраций «Серая шейка»	1	
	Как мы играем в детском саду	1	
	По мотивам городецкой росписи	2	
	Наша любимая подвижная игра	1	
	Кукла в национальном костюме	1	

Декабрь	Птица Волшебная птица Как мы танцуем на музыкальном занятии Рисование по замыслу Сказка о царе Салтане Зимний пейзаж Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	1 1 1 1 2 1 1	
Январь	Новогодний праздник в детском саду Букет цветов Кони пасутся Букет в холодных тонах Иней покрыл деревья Сказочный дворец	1 1 1 1 1 1	
Февраль	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Сказочное царство Наша армия родная Зима Морозко» (по русской народной сказке) Конек-горбунок Ваза с ветками	1 2 1 1 1 2 1	
Март	Керамическая фигура животного Уголок групповой комнаты Нарисуй, что ты хочешь, красивое Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» Рисование по замыслу Кем ты хочешь быть Рисование по замыслу	1 1 1 1 2 1 1	

Апрель	Мой любимый сказочный герой Композиция с цветами и птицами Обложка для книги сказок Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) Субботник Радуга Разноцветная страна	1 2 1 1 2 1 1	
Май	Майские праздники Цветущий сад Весна Круглый год («Двенадцать месяцев») Родная страна Рисование по замыслу	1 1 1 2 1 2	
Итого		72	

Лепка

Дата	Тема занятия	Кол-во занятий	Примечание
Сентябрь	Фрукты для игры в магазин	1	
	Корзина с грибами	1	
Октябрь	Девочка играет в мяч	1	
	Петушок с семьёй	1	
Ноябрь	Ребёнок с котёнком	1	
	Дымковские барышни	1	
Декабрь	Птица	1	
	Дед Мороз	1	
Январь	Звери в зоопарке (по рассказам Е. Чарушина)	1	
	Как мы играем зимой	1	
Февраль	Я с моим любимым животным	1	
	Конёк-горбунок	1	
Март	По щучьему велению (по русской народной сказке)	1	
	Декоративная пластина	1	
Апрель	Персонаж любимой сказки	1	
	Няня с младенцем	1	
Май	Доктор Айболит и его друзья	1	
	Черепашка	1	
Итого		18	

Аппликация

Дата	Тема занятия	Кол-во занятий	Примечание
Сентябрь	Осенний ковёр	2	
Октябрь	Вазы с фруктами, ветками и цветами	2	
Ноябрь	Праздничный хоровод Рыбки в аквариуме	1 1	
Декабрь	Вырежи и наклейте любимую игрушку Царевна-лягушка	1 1	
Январь	Аппликация по замыслу Корабли на рейде	1 1	
Февраль	Аппликация по замыслу Поздравительная открытка для мамы	1 1	
Март	Новые дома в нашем селе Радужный хоровод	1 1	
Апрель	Полёт на луну Аппликация по замыслу	1 1	
Май	Цветы в вазе Белка под елью	1 1	
Итого		18	

Программно-методическое обеспечение

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. - М., Мозаика-Синтез, 2020
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., Мозаика-Синтез, 2017
3. Комарова Т. С. Народное искусство — детям (3-7 лет). - М., Мозаика-Синтез, 2016
4. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). - М., Мозаика-Синтез, 2015

Наглядно-дидактические пособия

- Народное искусство - детям. Городецкая роспись. - М., Мозаика-Синтез, 2016
- Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. - М., Мозаика-Синтез, 2016
- Народное искусство - детям. Золотая хохлома. - М., Мозаика-Синтез, 2016
- Народное искусство - детям. Сказочная гжель. - М., Мозаика-Синтез, 2016
- Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. - М., Мозаика-Синтез, 2016